

SALONA 37

Obstinément classique

On ne présente plus le bureau d'architecture navale J & J. Fondé en 1983 par les frères slovènes Jernej et Japac Jakopin, il s'est illustré par nombre de réalisations célèbres et compte aujourd'hui dix-huit salariés. A l'image des Bavaria signés J & J, le Salona 37 affiche une image sécurisante, celle d'un bon croiseur de haute mer. Peu enclin à céder aux modes, il s'offre tout de même l'incontournable barre à roue géante et le cockpit ouvert sur l'arrière. Mais là s'arrête la fantaisie à bord de ce sloop made in Croatie. Le long rouf en sifflet, dont le gel-coat blanc s'étire jusqu'aux hiloires enveloppantes du cockpit, le mât alu, les drisses en plein air d'un bout à l'autre... Tout cela éveille la nostalgie du bon vieux temps où l'on privilégiait le « tout temps » et le « fonctionnel ». A l'intérieur, on se croirait dans un IOR des années soixante-dix. Partout du placage acajou, des planchers en bois strié, des coussins bleu plaisance et même des petits voilages plissés le long des hublots. Heureusement, des années Fastnet, ce Salona-là n'a pas hérité que le look. Il offre la robustesse, les mains courantes à foison, les rangements et toutes les commodités qu'imposent aujourd'hui encore les longues navigations en eaux pas toujours claires. En un mot, malgré son look rétro c'est un vrai voilier, conçu par de vrais navigateurs, offrant aux amateurs de grande croisière trois cabines et un beau carré pour un prix très attractif.

Long. coque : 11,29 m. **Long. flott. :** 9,95 m. **Larg. :** 3,60 m. **Lest :** 2 300 kg. **Dépl. :** 6 200 kg. **SV :** 81,24 m². **Génois :** 41,71 m². **GV :** 39,53 m². **Arch. :** J & J **Design. Mat. :** résine fibre de verre sur bâti inox. **Const. :** AD Boats Ltd. **Rens. :** (39) 32 96 66 81 62.



Les emménagements du Salona, résolument classiques, sont également très fonctionnels.



Les petits hublots sont datés mais les faibles allongements trahissent une carène moderne.



FUTUNA 57

Un mariage très réussi

Plan Lombard oblige, ce nouveau-né du chantier Alu Composites a tout d'un 60 pieds open, avec toutefois les nuances qui s'imposent pour rendre la croisière plus agréable qu'épuisante. Double safran, quille à bulbe (rétractable ou non), immense cockpit à deux barres à roue, bout-dehors télescopique en fibre de carbone, mât carbone, bôme Park Avenue, coque alu et pont sandwich PVC; voilà pêle-mêle les ingrédients d'un voilier performant. La preuve : mis à l'eau en mer Noire, il a rallié le Bosphore à la pointe sud de la Grèce à 12 nœuds de moyenne. Pour être très luxueux, les emménagements n'en respectent pas moins la sacro-sainte légèreté. Toutes les cloisons sont en sandwich nid-d'abeilles ou PVC plaqué orme. A l'image du carré, à la fois fonctionnel et contemporain, les deux cabines arrière et la grande chambre avant offrent un confort quasi hôtelier; presque une nécessité à bord d'un voilier où la manœuvre requiert des efforts à la hauteur des performances, car malgré les très gros winches Lewmar 58 et la facilité de circulation que procurent les larges passavants habillés de teck, il ne faut pas rêver, 178 m² de toile au près et quelque 300 m² au portant, ça ne se manœuvre pas du bout des doigts. Du reste, les bastaques sont là pour prouver que même le mât carbone a parfois besoin d'un soutien... Alliage somme toute réussi entre le sel de la course et les douceurs de la croisière pour ce Lombard construit à Gitomir, en Ukraine.

Long. coque : 17,32 m. **Long. flott. :** 16,44 m. **Larg. :** 4,90 m. **Lest :** 4 800 kg. **Dépl. :** 14 500 kg. **SV :** 178 m². **Génois :** 90 m². **GV :** 88 m². **Trinquette :** 47 m². **Architecte :** Marc Lombard. **Matériau :** aluminium. **Constructeur :** Alu Composites Yachting. **Prix :** 663 780 €.



A bord du Futuna 57, la partie avant du cockpit est réservée au farniente et l'arrière à la manœuvre et aux postes de barre.